



سمیرا صانعی باغانی، ۱۴۰۳

بررسی رابطه حافظه فعال با خلاقیت شناختی و هیجانی دانش آموزان دختر مقطع متوسطه اول شهر سبزوار در سال ۱۴۰۳

پژوهش حاضر با هدف پیش بینی رابطه‌ی بین حافظه فعال با خلاقیت شناختی و هیجانی دانش آموزان دختر مقطع متوسطه اول شهر سبزوار به اجرا درآمد. پژوهش حاضر از حیث هدف، پژوهشی کاربردی و از حیث نحوه گردآوری داده‌ها، از شاخه مطالعات میدانی به شمار می‌آید و با استفاده از روش پیمایشی انجام گرفته است. به منظور اجرای پژوهش پس از تدوین و روایی ظاهری پرسشنامه، پرسشنامه به صورت تصادفی ساده در بین دانش آموزان دختر مقطع متوسطه اول شهر سبزوار توزیع شد. برای سنجش متغیرهای پژوهش، سه پرسشنامه استاندارد حافظه؟ فعال دانیمن و کارپنتر (1980)، پرسشنامه استاندارد خلاقیت شناختی عابدی (1372) و پرسشنامه استاندارد خلاقیت هیجانی آوریل (1999) استفاده شد. روایی محتوایی هر سه پرسشنامه توسط تعدادی از صاحب نظران و متخصصین مدیریت آموزشی مورد تأیید قرار گرفته و پایایی پرسشنامه‌ها قبلاً سنجیده شده است. به منظور تجزیه و تحلیل داده‌های پرسشنامه در بخش آمار توصیفی شاخص‌های آماری نظیر فراوانی، میانگین، انحراف معیار، جداول و نمودارهای آماری و در بخش آمار استنباطی از آزمون‌های همبستگی پیرسون، تحلیل رگرسیون و آزمون‌های k-s برای بررسی نرمال بودن قرار گرفتند. یافته‌های پژوهش نشان داد که بر اساس نتایج تحلیل داده‌ها هر سه فرضیه برقرار بوده و طبق گزارش جداول فوق بین حافظه فعال، خلاقیت شناختی و خلاقیت هیجانی رابطه‌ی معناداری وجود دارد، بر این اساس که می‌توان گفت حافظه فعال با خلاقیت شناختی رابطه‌ی مثبت و مستقیم وجود دارد، اما بین حافظه فعال و خلاقیت هیجانی رابطه‌ی منفی و بلعکس وجود دارد.

کلیدواژه‌ها: حافظه فعال - خلاقیت شناختی - خلاقیت هیجانی

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۹۲۹۸۰۷۹۳۵۲۸۲۸۳۹۰۳۱۱۶۲۹۳۰۸۷۶

تاریخ دفاع: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰

رشته‌ی تحصیلی:

دانشکده:

استاد راهنما: زهرا خوانساری

Thesis:

Investigating the relationship between working memory and cognitive and emotional creativity among female high school students in Sabzevar city in 2024



The present study was conducted with the aim of predicting the relationship between working memory and cognitive and emotional creativity of female students in the first secondary school of Sabzevar. The present study is an applied research in terms of its purpose and a field study in terms of its data collection method, and was conducted using a survey method. In order to conduct the research, after the questionnaire was developed and validated, the questionnaire was distributed randomly among female students in the first secondary school of Sabzevar. To measure the research variables, three standard questionnaires for working memory by Daniman and Carpenter (1980), the standard questionnaire for cognitive creativity by Abedi (1993), and the standard questionnaire for emotional creativity by Avril (1999) were used. The content validity of all three questionnaires has been confirmed by a number of experts and specialists in educational management, and the reliability of the questionnaires has been previously measured. In order to analyze the questionnaire data, statistical indicators such as frequency, mean, standard deviation, statistical tables and graphs were used in the descriptive statistics section, and in the inferential statistics section, Pearson correlation tests, regression analysis, and k-s tests were used to examine normality.

The research findings showed that based on the results of data analysis, all three hypotheses were valid, and according to the above tables, there is a significant relationship between working memory, cognitive creativity, and emotional creativity. Accordingly, it can be said that working memory has a positive and direct relationship with cognitive creativity, but there is a negative and vice versa relationship between working memory and emotional creativity.