



معصومه حسین آبادی، ۱۴۰۳

مقایسه شخصیت های جنگ زده رمان های زمین سوخته احمد محمود و باغ بلور محسن مخملباف

رمان های زمین سوخته و باغ بلور از احمد محمود و محسن مخملباف، از اولین رمان هایی به شمار می آیند که در نوع ادبیات جنگ یا دفاع مقدس نوشته شده اند؛ اگرچه این رمان ها بیشتر به پشت جبهه پرداخته اند و اشخاصی را به نمایش گذاشته اند که از جنگ آسیب جدی دیده اند و کمتر خود در جبهه های حق علیه باطل حضور داشته اند. حضور اندک شخصیت های داستانی در این دو رمان در جبهه ها نیز به تصویر کشیده نشده اند. با این حال این دو رمان هنوز که هنوز است از اهمیت ویژه ای در زمینه ی جنگ و دفاع مقدس برخوردارند. شخصیت های داستانی زمین سوخته، بیشتر مردان و شخصیت های باغ بلور، عمدتاً زنان هستند. مکان رمان زمین سوخته، اهواز است که به میدان های جنگ نزدیک تر و موشک باران و بمباران در آن قابل مشاهده تر است و مکان داستان باغ بلور تهران است که از بمباران و توپ و موشک در آن خبری نیست. در رمان اخیر، تکیه نویسنده فقط بر جنگ و پیامدهای آن نیست، بلکه بر مظلومیت زن نیز تاکید دارد. احمد محمود در شخصیت پردازی از محسن مخملباف موفق تر عمل کرده است که به تجربه ی شخصی او از جنگ بر می گردد

کلیدواژه‌ها: زمین سوخته، باغ بلور، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، شخصیت پردازی

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۹۲۹۵۰۷۹۰۹۷۱۰۷۰۵۰۲۰۱۶۲۹۲۰۸۴۷

تاریخ دفاع: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

رشته‌ی تحصیلی:

دانشکده:

استاد راهنما: دکتر ابوالقاسم امیراحمدی

Thesis:

Comparison of war-torn characters in novels Ahmad Mahmouds Zimin -e-Sokhte and Mohsn Makhmalbafs Bagh-e-Bolour

The novels Zimin -e-Sokhte and Bagh-e-Bolour by Ahmad Mahmoud and Mohsen Makhmalbaf are among the first novels . Mahmoud the literary genre of war or holy defens Literature Although these novels have focused more on the back of the front and have shown people who have suffered serious damage from the war and were less present in the front of right against wrong The small presence of fictional characters in these two novels are also not depicted However these two novels are still of special importance in the



field of war and holy defenses. The fictional characters of *Burnt Earth* are mostly men and the fictional characters of *Bagh-e-Bolour* are mostly women. The location of the novel *Zimin-e-Sokhte* is Ahvaz, which is closer to the battlefield and where rockets and bombing are more visible, and the location of the story is Tehran's Crystal Garden, where there is no mention of bombings, cannons, and missiles. In the recent novels, the author's reliance is not only on the War and its consequences but also on the oppression of women. Ahmad Mahmoud has acted more successfully than Mohsen Makhmalbaf in characterizing which goes back to his personal experiences of the war.