



فاطمه دل هشته، ۱۴۰۳

## جلوه‌های ایثار و شهادت در شعر کودک و نوجوان از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۰ هجری شمسی

به تصویر کشیدن صحنه‌های زیبای فرهنگ ایثار و شهادت، آنهم برای کسانی که در آن لحظات حساس و تاریخی وجود نداشته‌اند، رسالتیست عظیم که بیش از هر کسی بر دوش معلمان کشور سنگینی میکند. هدف این پژوهش، تعیین نقش و جایگاه جلوه‌های ایثار و شهادت در شعر کودک و نوجوان دهه‌ی ۱۳۶۰ (۱۳۶۰ تا ۱۳۷۰) است. روش پژوهش توصیفی، تحلیلی است. جامعه آماری پژوهش، اشعار کودک و نوجوان در دهه‌ی ۱۳۶۰ میباشد. بعد از گردآوری اشعار کودک و نوجوان دهه ۱۳۶۰، اشعار بررسی شده و مؤلفه‌های شهادت و ایثار ارائه شده در این اشعار مورد بررسی و تحلیل محتوا قرار گرفت.

نتایج پژوهش حاضر نشان داد که فرهنگ ایثار و شهادت در شعر شاعران دهه‌ی ۱۳۶۰- تا ۱۳۷۰ در برگیرنده‌ی مواردی است چون: ۱. از جان گذشتگی برای حفظ ارزش‌ها، ۲. شهادت، ۳. نائل شدن به درجه‌ی جانبازی و آزادگان، ۴. ترغیب مردم به عدم دلبستگی به دارایی‌های این جهانی، ۵. امید، انتظار و دلتنگی، ۶. میهن‌دوستی و باور داشتن به استقلال و حفظ تمامیت ارضی کشور، ۷. وحدت آفرینی در میان مردم، ۸. نمایش غیرت با ستایش و توصیف شهیدان، ۹. سلحشوری و ۱۰. ترویج باورهای مذهبی عرفانی.

**کلیدواژه‌ها:** شعر کودک و نوجوان، فرهنگ ایثار، شهادت

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۰۲۹۹۰۷۹۰۹۷۱۰۷۰۴۰۱۰۱۶۲۶۲۹۲۶۶

تاریخ دفاع: ۱۴۰۳/۰۷/۰۴

رشته‌ی تحصیلی:

دانشکده:

استاد راهنما: دکتر ابوالقاسم امیراحمدی

### **Thesis:**

## Manifestations of sacrifice and martyrdom in the poetry of children and teenagers from 1360 to 1370

Depicting the beautiful scenes of the culture of sacrifice and martyrdom, also for those who were not present in those sensitive and historical moments, is a huge mission that weighs more heavily on the shoulders of the teachers of the country. The purpose of this research is to determine the role and position of sacrifice and martyrdom in children's and adolescent poetry of the 1360s (1360 to 1370). The research method is descriptive and analytical. The statistical population of the research is the poems of children and teenagers in the 1360s. After collecting the poems of children and teenagers of the 1360s, the analyzed



poems and the components of martyrdom and sacrifice presented in these poems were analyzed and analyzed.

The results of the present research showed that the culture of sacrifice and martyrdom in the poetry of poets from the 1360s to 1370s includes such things as: 1. Sacrificing one's life to preserve values, 2. Martyrdom, 3. Achieving the rank of veterans and freemen, 4. Persuasion. People should not be attached to the possessions of this world, 5. Hope, expectation and longing, 6. Patriotism and believing in the independence and preservation of the territorial integrity of the country, 7. Creating unity among the people, 8. Showing zeal by praising and describing the martyrs, 9. Valor and 10. Promotion of religious-mystical beliefs..