



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: فاطمه داورزنی، ۱۳۹۶

استنباد ستیزی در داستان‌های بلند محمود دولت‌آبادی

تاریخ ادبیات ما سرشار از داستان‌های بلند و روایاتی است که افتخارات یانگ‌های حکمرانان عدالت‌پیشه یا ستم‌کار ایران‌زمین را به تصویر کلام درآورده‌اند. رمان‌ها و داستان‌های بلند محمود دولت‌آبادی نیز از این خصیصه برخوردارند. در این پایان‌نامه به هفت اثر از داستان‌های بلند او با نام‌های هجرت سلیمان، سفر، آوسنه‌ی باباسبحان، گاواره‌بان، با شبیرو، عقیل عقیلواز خم چنبره‌ی طور مفصل پرداخته‌ایم و روحیه‌ی استبدادستیزی را که در این داستان‌های بلند جلوه یافته است، مورد بحث و بررسی قرار داده‌ایم و انواع استبداد و دیکتاتوری ناشی از نظامی‌گری، فئودالیسم، ارباب‌رعیتی، سلطنتی و ملوک‌الطوایفی و استبدادستیزی در ارتباط با آن‌ها مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. پایان‌نامه‌ی حاضر در یک مقدمه و هشت فصل تدوین گردیده است که فصل نخست به کلیات و مبانی نظری تحقیق و فصل‌های دوم تا هشتم ضمن معرفی داستان‌های بلند و موضوع آن‌ها، جلوه‌های استبدادستیزی را در هر داستان بلند مورد بررسی قرار داده است.

کلیدواژه‌ها: استبدادستیزی، داستان بلند، هجرت سلیمان، سفر، باباسبحان، گاواره‌بان، باشبیرو، عقیل عقیل، ۱

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۵۲۰۰۲

تاریخ دفاع: ۱۳۹۶/۰۶/۲۸

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر کاظم دامغان ثانی

M.A. Thesis:

Astnbdad long conflict in the story of Mahmoud Dowlat Abadi

The Present thesis deals with the life of MahmoodDoulatAbadi. Persian literature is full of stories about the honor of disgrace of the rulers of Iran. Contemporary Persian Long stories also have this characteristic. Especially. "AghilAghill", "Baba Sobhan", "Az Kham Chambar", "Ba Shoubeiro", "Gavare Ban", "Safar", "Hegrat e Souleiman".

The present thesis has an introduction includes, problem statement, importance and necessity of research, review of literature, research objectives, research question, research methods and Atherchater includes different manifestation of anti-authoritatianin this Lone Stories of Mahmoud Dolatabadi