



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: علی اکبر نجم‌آبادی، ۱۳۹۸

## تأثیر روش تدریس نقشه مفهومی بر خلاقیت و یادگیری خودگردان دانش‌آموزان پسر دوره‌ی دوم ابتدایی شهر سبزوار

این پژوهش با هدف بررسی تأثیر روش تدریس نقشه مفهومی بر خلاقیت و یادگیری خودگردان دانش‌آموزان پسر پایه پنجم ابتدایی شهر سبزوار در سال تحصیلی ۱۳۹۷-۹۸ انجام شد. پژوهش حاضر از نظر هدف تحقیق کاربردی و از نظر روش تحقیق یک مطالعه نیمه تجربی با طرح پیش‌آزمون و پس‌آزمون و گروه کنترل بود. جامعه آماری پژوهش حاضر شامل کلیه دانش‌آموزان پسر دوره‌ی دوم ابتدایی شهر سبزوار به تعداد ۱۲۷۰ نفر بود. نمونه مورد مطالعه؟ این پژوهش، شامل ۶۰ نفر از دانش‌آموزان پسر دوره‌ی دوم ابتدایی شهر سبزوار بودند که به روش نمونه‌گیری خوشه‌ای چند مرحله‌ای انتخاب شد. ابزار گردآوری اطلاعات پرسشنامه یادگیری خودگردان پینتریچ و دگروت (۱۹۹۰) و خلاقیت تورنس بود. داده‌های حاصل از این طرح با استفاده از روش‌های آماری توصیفی مانند میانگین و انحراف معیار و با استفاده از روش‌های آمار استنباطی (تحلیل کوواریانس) و با کمک نرم‌افزار SPSS-23 مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. یافته‌ها نشان داد روش تدریس نقشه مفهومی بر خلاقیت و یادگیری خودگردان دانش‌آموزان پسر دوره‌ی دوم ابتدایی شهر سبزوار مؤثر است.

**کلیدواژه‌ها:** روش تدریس نقشه مفهومی، خلاقیت، یادگیری خودگردان.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۷۰۲۹۷۲۰۰۴

تاریخ دفاع: ۱۳۹۸/۰۴/۱۵

رشته‌ی تحصیلی: روانشناسی تربیتی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر علی محمد ناعمی

### ***M.A. Thesis:***

The effect of concept mapping teaching method based on creativity and Self-Regulation for elementary students in the second period of the authority, the city of sabzevar

The aim of this study was to investigate the effect of conceptual map teaching method on creativity and learning of male students of elementary fifth grade of Sabzevar city in 98-1397 academic year. The present study was conducted in terms of the purpose of applied research and in terms of research method of a quasi-experimental study with pretest and



Posttest and control group The statistical population of the present study included all the elementary school male students in Sabzevar, 1270. The sample of this study consisted of 60 male students of the second elementary school in Sabzevar, which were selected by Multistage cluster sampling method. The data collection tool was the Pientrich and Degrout Learning Questionnaire (1990) and Torrance creativity. Data from this project were analyzed using descriptive statistical methods such as mean and standard deviation and using inferential statistics (covariance analysis) and SPSS 23 software. The results showed that conceptual map teaching method is effective on creativity and learning of male students in the second period of Sabzevar