



رساله‌ی دکتری: لیلا احمدی نصر، ۱۳۹۸

انسان آرمانی در پاره روایت های پنج داستان شاهنامه فردوسی

شاهنامه گذشته از آن‌که اثری حماسی است و داستان‌های بسیاری را دربار؟ تاریخ اسطوره‌ای و حماسی ایران-زمین دربر می‌گیرد، کتابی حکیمانه و همراه با راهکارهای بسیار متنوع برای رسیدن به رشد و تعالی شخصیتی و گسترش دایره؟ معنویت در آدمی است. فردوسی که خود فرزانه‌ای دانشمند بوده، سعی کرده است با آفرینش شخصیت‌های پهلوان و ضدپهلوان، دو روی سک؟ ابعاد آرمانی انسان و نیز، جنبه‌های غیرآرمانی شخصیت افراد را نشان دهد تا مخاطبان خود را با دوقطبی اخلاق / ضداخلاق آشنا کند و به صورت غیرمستقیم، راه‌های رسیدن به زندگی و شخصیت آرمانی را نشان دهد. در این تحقیق، با روش توصیفی-تحلیلی و استفاده از منابع کتابخانه‌ای، شاخصه‌هایی که فردوسی در پنج داستان «رستم و سهراب»، «رستم و اسفندیار»، «سیاوش»، «کی-خسرو» و «بهرام گور» برای انسان‌های آرمانی و غیرآرمانی برشمرده، بررسی و تحلیل شده است. نتایج تحقیق نشان می‌دهد که از دید فردوسی، رستم آرمانی‌ترین انسان است و پس از او، می‌توان از سیاوش، کی-خسرو و بهرام گور یاد کرد که با تکیه بر رشد ابعاد زیستی و معنوی خود به درج؟ ممتازی از انسانیت رسیده‌اند. همچنین، مشخص شد که افراسیاب، کاووس و اسفندیار در شمار غیرآرمانی‌ترین افراد شاهنامه هستند. در مجموع، ویژگی‌های آرمانی مورد نظر فردوسی در پنج داستان مذکور، در دو دست؟ کلی «زیستی و بیولوژیکی» و «معنوی و شناختی» جای می‌گیرد.

کلیدواژه‌ها: فردوسی، شاهنامه، انسان آرمانی، حماسه.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۶۱۰۰۶

تاریخ دفاع: ۱۳۹۸/۰۵/۱۹

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر علی عشقی سردهی

استاد مشاور: دکتر سعید روزبهانی

Ph.D. Dissertation:

Armani's Man in Tales of Five Stories of Shahnameh

Aside from being an epic and many stories about the mythical and epic history of Earth, Shahnameh is a wise book with a variety of strategies for achieving personality development and the development of a circle of spirituality in man. Ferdowsi, a freelance scholar, has tried to illustrate the personality traits of an individual by creating creativity



with the characters of the arcane and the protagonists, on two sides of the ideal human dimensions, and to familiarize his audience with an ethical / anti-bipolar doppler, and indirectly, Ways to reach life and an ideal character. In this research, using descriptive-analytical method and using library resources, the characteristics of Ferdowsi in five stories Rostam and Sohrab, Rostam and Esfandiar, Siavash, KeyKhosrow and Bahram Goor for humans Ideal and unhealthy, reviewed and analyzed. The results of the research show that from Ferdowsi's point of view, Rustam is the most ideal man, and after him, we can say from Siavash, Keykhosrow and Bahram Goor that they have reached a high degree of humanity by relying on the growth of their biological and spiritual dimensions. It was also found that Afrasyab, Kavooos and Esfandiar are among the most unhealthy people of Shahnameh. Altogether, Ferdowsi's idealized characteristics in the five stories mentioned in the two general terms are "biological and biological" and "spiritual and cognitive