



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: مسلم براتی پور، ۱۳۹۶

## مقاله‌شناسی توصیفی - تحلیلی شاهنامه از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۵ هجری شمسی

شاهنامه فردوسی از همان آغاز طی ادوار مختلف مورد استقبال و توجه بی‌نظیر گروه‌های گوناگون قرار گرفته، به گونه‌ای که در طول تاریخ ادبیات ایران از هیچ اثری به اندازه شاهنامه، گزیده‌نویسی و برای آن نظیره‌گویی نشده است. این گزیده‌ها را می‌توان در نسخه‌های مستقل و با بررسی در مقالات و منتخبات شاهنامه‌ی فردوسی و یا در قالب همایش‌ها، مجالس شاهنامه خوانی و یا آثار منظوم و منثور آمیخته به نظم مورد بررسی قرار داد.

نقد و بررسی و آسیب‌شناسی آثار پژوهشی مربوط به فردوسی و اثر فاخر آن شاهنامه، با توجه به تعداد و حجم زیاد چنین آثاری ضروری است. شاهنامه پژوهی از دهه‌ی هفتاد به بعد شتاب چشمگیری به خود گرفته و مقالات متعددی با مضامین متنوع در مجلات و مقالات مختلف به چاپ رسیده است که بررسی دقیق و تحلیل و نقد این مقالات می‌تواند، نقاط ضعف و قوت آنان را نشان دهد.

با انتخاب موضوع این پایان‌نامه با عنوان: «مقاله‌شناسی توصیفی- تحلیلی شاهنامه فردوسی از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۵» بر آن شدیم تا به بررسی مقالات نوشته شده در مجلات عمومی، علمی- ترویجی و علمی- پژوهشی درباره شاهنامه فردوسی از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۵ بپردازیم.

لذا پایان‌نامه در هفت فصل تدوین شده است. فصل اول شامل کلیات است و در فصل‌های دوم تا ششم به بررسی ۱۲۰ مقاله از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۵ پرداخته‌ایم. فصل هفتم نیز به نتیجه‌گیری اختصاص دارد.

**کلیدواژه‌ها:** مقاله‌شناسی، شاهنامه، فردوسی، نقد و نظر، توصیفی- تحلیلی

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۵۲۰۱۸

تاریخ دفاع: ۱۳۹۶/۰۶/۲۷

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: سیدعلی رضوانی

### ***M.A. Thesis:***

## Sectional descriptive study of Shahnameh from 1391 to 1395 Hijri

Ferdowsi's Shahnameh has been welcomed from the very beginning by various occasions, and the attention of the various groups has been taken into account, so that throughout the history of Iranian literature, no work has been selected and written for Shahnameh. These excerpts can be reviewed in independent editions by reviewing the articles and selections of



Ferdowsi's Shahnameh or in the form of conferences, shahnameh or sculptural and prose works.

The review and pathology culture of the research works related to Ferdowsi and its magnificent effect on Shahnameh are necessary due to the large number and volume of such works. Shahnameh research has accelerated dramatically since the 1970s, and various articles have been published with various themes in various journals and articles. A careful review, analysis and critique of these articles may highlight their weaknesses and strengths. By choosing the subject of this thesis, entitled "Descriptive-Analytical Paphosology of Ferdowsi's Shahnameh from 1391 to 1395", we reviewed the articles published in the Public, Scientific, and Scientific Journals on the Ferdowsi's Shahnameh from 1391 to 1395. So the thesis is written in seven chapters. The first chapter included generalizations, and in the second to sixth chapters we reviewed 120 articles from 1391 to 1395. The seventh chapter is also dedicated to the conclusion.