



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: حسین کلاته میمری، ۱۳۹۶

بررسی و مقایسه‌ی اندیشه‌های اخلاقی و تربیتی در گلستان سعدی و نگارستان معین‌الدین جوینی

تقلید از آثار بزرگان ادب در طول تاریخ سابقه داشته و سعدی به خاطر قدرت کلام و شهرتش بیشتر مورد توجه بوده است. آثار فراوانی به تقلید از گلستان به نگارش درآمده است. از جمله این آثار میتوان از نگارستان نام برد. نگارستان کتابی است همانند گلستان مسجع، آمیخته به نثر با حکایت‌های پند آموز. معین‌الدین جوینی در کتاب خود نگارستان معترف است که به خواهش پدر و برای از میان برداشتن معایب گلستان به نوشتن نگارستان پرداخته است. با این وجود تفاوت‌هایی در شکل نگارستان و گلستان وجود دارد. جوینی با افزودن سه قسمت «الحديث»، «حکمت» و «فایده» به پایان حکایت‌ها شکل ظاهری نگارستان را از گلستان متفاوت کرده است. شباهت‌ها و تفاوت‌هایی در مضامین اخلاقی و تربیتی بیان شده در گلستان و نگارستان وجود دارد. از مهمترین شباهت‌ها میتوان به پرداختن هر دو نویسنده به مضامینی چون قناعت، خردورزی، اهمیت دادن به علم، توجه به تفاوت‌های فردی، گوشه‌نشینی و عزلت، بجا سخن گفتن، صبر، توجه به اهمیت و تاثیر دوست در زندگی اشاره کرد. از تفاوت‌های موضوعات اخلاقی و تربیتی نیز می‌توان به توجه سعدی به خانواده، سیاست منزلی و شهامت پرداختن سعدی به پادشاهان و جسارت نصیحت شاهان را نام برد که جوینی بدان نپرداخته است. تفاوت دیگر در نگرش سعدی و جوینی به زن و دختران است که به طور کلی می‌توان سعدی را شاعر و نویسنده‌ای زن دوست و جوینی را زن ستیز دانست.

کلیدواژه‌ها: گلستان سعدی، نگارستان جوینی، مضامین اخلاقی و تربیتی.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۹۵۲۰۱۹۵۲۰۱۰۱۲۷۲

تاریخ دفاع: ۱۳۹۶/۱۱/۱۱

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر سیدعلی‌اکبر شریعتی‌فر

M.A. Thesis:

comparing and contrasting moral and ethical ideas in sa'di's golestan and moeen al-din joveini's negarestan

There are a lot of examples of imitating the great works of literature in history. In this respect, Sadi has been in the center of attention due to his being famous and eloquent. A lot of works have been written in imitation of Golestan, such as Negarestan. Negarestan is



poetry mixed with prose and contains advice-based anecdotes. Moin Al-Din Joveini admits that he has written Negarestan in response to his fathers request to remove the drawbacks of Golastan. Thus there are differences in the form of these two. Joveini added three parts to the end of his anecdotes: Hadith; Hekmat; Faidah. There are also some similarities and differences in moral and ethical concepts between Negarestan and Golestan. One of the similarities is that both authors have paid attention to such concepts as contentment in life, wisdom, patience, proper speech, seclusion and meditation, giving importance to knowledge and personal differences among people, and the influence of friends on people. Among the differences we can point out some concepts that Sadi has attended to, but Joveini has not, such as family, home policy, and the courage to talk about kings and give them advice. Another difference is in their attitude towards women. Sadi sounds to be in favor of women whereas Joveini is against women.