



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: وحیدرضا خلقی، ۱۳۹۶

بررسی رستاخیز در مثنوی مولانا

مسأله‌ی رستاخیز و مرگ، همواره برای انسان موضوع اندیشیدن بوده است و شاید بتوان اذعان داشت تنها چیزی که انسان از مرگ-اندیشی می‌تواند اظهار کند، عجز و ناتوانی از درک حقیقت آن باشد. این مقوله، مهم‌ترین دغدغه‌های بشری بوده است تا جایی که هر کسی قصد داشته است در این زمینه به حقایقی دست یابد و یا به دنبال توجیهاتی برای پذیرش این مسأله‌ی حتمی و ناگزیر باشد. این نوشتار بر آن است تا به بررسی پدیده‌ی رستاخیز و مرگ در اندیشه‌های عرفانی مولانا در قالب کتاب گران-سنگ مثنوی معنوی بپردازد. با بررسی اشعار مولوی و تعمق در آن‌ها می‌توان فهمید که با وجود واقعیت بیم از مرگ، انسان می‌تواند مرگ را بر خود شیرین و لذت‌بخش جلوه دهد، به گونه‌ای که در ذهن خود، مرگ را تنها کوچ از سرای فانی دنیا و رسیدن به سرای آخرت و لقای الهی تجسم کند. سرچشمه‌ی افکار مولانا از قرآن کریم گرفته شده است؛ مولوی با الهام از آیات و احادیث، به خوبی توانسته است موضوع رستاخیز و وقایع پس از آن را با حکایات مختلف به تصویر بکشد و هر انسان معتقد به آخرت و جهان پس از مرگ را به اندیشه فرو برد. این پژوهش در سه فصل تدوین شده است. فصل اول شامل کلیات تحقیق، فصل دوم مبانی نظری پژوهش و فصل سوم شامل بحث و بررسی پیرامون رستاخیز و مرگ از دیدگاه مولانا می‌باشد.

کلیدواژه‌ها: رستاخیز، مرگ، مولانا، مثنوی معنوی

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۵۲۰۱۷

تاریخ دفاع: ۱۳۹۶/۰۶/۱۳

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: سیدعلی رضوانی

M.A. Thesis:

Check resurrection in Masnavi of Rumi

The issue of resurrection and death has always been a topic for human thought and analysis and it can be admitted that the only thing expressed by human beings about death is that they cannot understand its truth. This topic has been the most important concern for human beings so that many people have tried to discover the truth about it or to find some justification for accepting this doomed phenomenon. This study is an attempt to investigate the resurrection and death with regard to Rumi's mystic thoughts in Mathnāi Maanavi.



سامانه‌ی جستجو در پایان‌نامه‌ها

Through an analysis of Rumis poems, it can be found that in spite of the fear from death, human beings can make death enjoyable and pleasant for themselves so that it is considered as a journey to the spiritual world where they originate from. The source of Rumis inspiration is Quran and he has succeeded in depicting resurrection and death through different stories to make any religious person think about death. In this study, based on the mystic and religious books, the author has initially presented the Islamic views on death and resurrection, and then Rumis ideas about this issue have been analyzed.
