



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: حجتی محمد اسماعیلی، ۱۳۹۶

نمادشناسی در داستان‌های کودک و نوجوان در دهه هشتاد

دنیای کودک با تصویرهای ذهنی او شکل گرفته، به دلیل قدرت تصویر سازی و همانندنگاری بالای کودک، مفاهیم گوناگون انتزاعی را می‌توان از طریق نمادسازی به او فهماند، هم‌چنین محدودیت معنایی ذهن کودکان و عدم توانایی خوانش نمادها از طرف او باعث می‌شود، که در ادبیات کودک و نوجوان با طیف گسترده‌ای از نمادها روبرو نباشیم. هدف این پژوهش این است که به نمادشناسی در داستان‌های کودک و نوجوان دهه‌ی هشتاد پرداخته، با بررسی همه‌جانبه‌ی نمادها در این نوع خاص به نتایج سودمندی دست یابیم. در این راستا مساله‌ی اصلی پایان‌نامه این است که ابتدا با شناختی کلی در مورد ادبیات کودک و نوجوان و نماد، به بررسی نمادها در داستان‌های کودک و نوجوان دهه‌ی هشتاد پرداخته و با بررسی دقیق این آثار، نقاط ضعف و قوت آن‌ها را به نویسندگان این عرصه گوشزد کرده، آنان را در راستای اهداف والاتر راهنمایی کند. پژوهش حاضر شامل چهار فصل با عناوین: ادبیات کودک و نوجوان، داستان کودک و نوجوان، نمادشناسی و در نهایت شناخت نمادها در داستان‌های کودک و نوجوان دهه‌ی هشتاد است. روش تحقیق به شیوه‌ی کتابخانه‌ای بوده و روش ارائه‌ی مطالب به صورت حرکت از گونه‌های نماد به سمت مصداق است. در پایان این نتیجه حاصل می‌شود که بیشتر نمادهایی که در داستان‌های کودک و نوجوان این دهه یافت می‌شود، از گونه‌ی نمادهای شخصی و در مفاهیم حسی و طبیعت‌گرا و مادی و ملموس است.

کلیدواژه‌ها: نماد، سمبل، ادبیات کودک و نوجوان

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۵۲۰۱۲

تاریخ دفاع: ۱۳۹۶/۰۶/۱۳

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: سیدعلی رضوانی

M.A. Thesis:

symbolology in children and teenagr's stores of s

Childrens world is formed by his or her imagination. And since this portrrayel and duplication is too strong in kids tthey can understand different abstract concepts. On the other hand meaning limitations in kids minds and not being able to read symbols lead to limited presentations of these symbols in children literature. The goal of this research is to investigate symboilism in children and teenagers literature of 80s. We got useful results in this investigation. In this research with a general knowledge on children and teenagers



literature ,symbols in stories of 80s were surveyed ,then weak and strong points of these works were mentioned to the writers to be a bridge to higher goals. This research includes four chapters under the titles:children and teenagers literature,children and teenagers stories,symbolism and at the end knowing symbols in children and teenagers stories of 80s. Method of the research is library approach and presentation is going from symbol types to instances.At the conclusion it is proved that most of the symbols in this kind of literature are personal and with sensual ,naturalist and concrete concepts
