



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: علی رضا حسین آبادی، ۱۳۸۹

صورخیال در غزلیات عبید زاکانی

این رساله از یک پیشگفتار و از چهار بخش تشکیل شده است؛ بخش اول به اهمیت و فایده علوم بلاغی و تاریخ علم بیان در زبان عربی و فارسی پرداخته و در بخش دوم درباره زیبایی و صور خیال و شیوه های آفرینش سخن ادبی و سیر اجمالی غزل در ادبیات فارسی و در بخش سوم به معرفی عبید زاکانی پرداخته شده و در بخش چهارم که بخش اصلی این رساله است انواع صور خیال شعر فارسی، شامل تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه و به طور اجمال آرایه های بدیعی در غزلیات عبید زاکانی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. هدف اصلی این پژوهش، بررسی و تحلیل و شناسایی صور خیال شعر فارسی در غزلیات یکی از برجسته ترین شاعران طنز پرداز قرن هشتم، عبید زاکانی است. در پایان نتیجه گیری کلی، منابع و مآخذ مورد استفاده معرفی شده است. منابع اصلی این تحقیق، در درجه اول، امتهات کتب بلاغت فارسی و عربی و سپس کتاب های استادان برجسته زبان و ادبیات فارسی بوده است.

کلیدواژه‌ها: زیبایی، بلاغت، بیان، تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه، بدیع

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۸۸۲۰۰۲

تاریخ دفاع: ۱۳۸۹/۰۶/۱۷

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر علی عشقی سردهی

استاد مشاور: دکتر احمد کرابی