



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: محمود پارسی نژاد، ۱۳۹۵

## بررسی احساس کهنتری و واکنش‌های آن بر اساس نظریه آلفرد آدلر در سه شخصیت برجسته در رمان‌های مدیر مدرسه/ شازده احتجاب و داستان آشغال‌دونی

در این پایان‌نامه در آغاز در فصل کلیات با طرح نظریه‌ی احساس کهنتری آدلر و نقطه نظرات و دیدگاه‌های آدلر در باره‌ی احساس کهنتری و انواع آن و شرایط و دلایل بود و نبود آن، به طرح انواع واکنش‌ها و جبران‌ها و جزئیات آن پرداخته می‌شود. در فصول دیگر پس از نگاهی به شرح حال هر یک از نویسندگان سه اثر رمان‌های مدیر مدرسه، شازده احتجاب و داستان آشغال‌دونی به چگونگی شخصیت‌پردازی نویسنده و شخصیت‌برجسته‌ی داستان پرداخته می‌شود. در پایان هر فصل تک‌تک موارد برداشت شده از سه اثر از دیدگاه آدلر بررسی و با تقسیم‌بندی آدلر هم‌خوانی می‌شود.

**کلیدواژه‌ها:** نظریه‌ی احساس کهنتری آلفرد آدلر، مدیر مدرسه، شازده احتجاب، داستان آشغال‌دونی.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۴۲۰۲۶

تاریخ دفاع: ۱۳۹۵/۰۶/۲۴

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر کاظم دامغان‌ثانی

### **M.A. Thesis:**

## A study OF INFERIORITY FEELINGS and related reactions basic on Alfred Adlre's theory in novels " school principal " and in story " dustbin"

The richness and flourishing of Persian language and literature is the result of writers and poets hard work who have dedicated their entire life to its development and expansion. Along with having literary knowledge, these people have been familiar with other areas in humanities such as sociology, philosophy, politics, psychology, and the like. Psychology is among those disciplines that can be interrelated and interdependent with literature in many different aspects. Such a symbiosis has at times led to masterpieces and valuable works.

With regard to the brief history of psychology compared to that in literature, when we look at the contemporary Persian story writers works, we find that they cause motivation, interest, and enthusiasm in readers through characterization and plots. This shows that such writers are familiar with psychology as well as literature.

Now, in this research, we are going to scrutinize three selected works: Modire Madrese by Jalae Ale Ahmad, Shazdeh Ehtejab by Hooshang Golshiri, and Ashghaldooni by



Gholamhosein Saedi in order to highlight the hidden personality features in them based on the sense of inferiority theory by the great German theoretican Alfred Adler

---