



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: یعقوب نادری، ۱۳۹۴

حافظ و سبک زندگی ایرانی-اسلامی

حافظ برجسته‌ترین عناصر فرهنگی سده‌های گذشته‌ی تاریخ ایران را در شعر خود گرد آورده است. حافظ فریادگر درد‌ها و رنج‌های قوم خویش است. در آینه‌ی دیوان حافظ، همه مولفه‌های فرهنگی، دینی، اعتقادی، اجتماعی و تاریخی ایران، به شیوه‌ای هنری بازتاب یافته است. دیوان حافظ را می‌توان کتاب تعبیر خواب ملت ایران دانست. کتابی که رویای چندصدساله‌ی ملت ایران را آشکارا تفسیر می‌کند. مردمی که بسیار علاقه‌مندند تا تعبیر خواب خویش را بدانند، به دیوان حافظ روی می‌آورند. این پژوهش که با عنوان حافظ و سبک زندگی ایرانی-اسلامی نگارش و تدوین یافته، بر آن بوده است تا تأثیرپذیری اندیشه و شعر حافظ را از سبک زندگی ایرانی-اسلامی مورد بحث و بررسی قرار دهد. نتایج حاصل از این پژوهش آن است که حافظ از تعالیم و آموزه‌های دینی، فرهنگی، اجتماعی و اعتقادی و اسطوره‌های ایرانی و اسلامی در شعر خود بهره‌ی فراوان برده است و چون ورود این مفاهیم به چارچوب غزل سنتی مشکل بوده، انقلابی عظیم در غزل فارسی ایجاد کرده است، هر چند شاعرانی پیش از او نظیر فردوسی و سعدی و ... نیز به این عمل دست یازیده‌اند، اما حافظ به شیوه‌ای هنرمندانه‌تر و استادانه‌تر به این مهم پرداخته است.

کلیدواژه‌ها: حافظ، اوضاع اجتماعی-سیاسی قرن هشتم، سبک زندگی ایرانی-اسلامی

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۳۲۰۱۱

تاریخ دفاع: ۱۳۹۴/۰۶/۲۸

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر سعید روزبهانی

M.A. Thesis:

Hafez and Iranian. Islamic life style

Hafez in his poems, gathered the most prominent cultural elements of Iranian history last centuries.

Hafez as a worthy representative, cries the pain and suffering of his people. In the mirror of Hafez, all

The cultural, religious, ideological, historical, and social components of Iran, is reflected in an artistic

Way. Hafez can be the nation's dream interpretation book. A Book that clearly interprets the centuries-

Years old dream of Iranian people. People who are very interested to know their dream



interpretation,

Turn to Hafez. This research, is written and edited as Hafez and the Iranian-Islamic lifestyle, tends to

Discuss the influence of Iranian-Islamic lifestyle on thought and poetry of Hafez. The results show that

Hafez used religious, cultural, social and ideological teachings and doctrines and also Islamic and Persian

Myths in his poems, and because the introduction of these concepts in the traditional sonnet is difficult,

He created a huge revolution in Persian sonnet. Although poets such as Ferdowsi and Khaju before him, Reached to this level, but Hafez in this field is more artistic and elaborative.