



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: معصومه مومن، ۱۳۹۴

### بررسی ابرپهلوان در منظومه‌های حماسی قرن چهارم تا ششم

این پایان‌نامه در چهار فصل تنظیم شده است. فصل نخست کلیات است که به هدف تحقیق، پیشینه و فرضیه‌ی آن پرداخته است. فصل دوم نگاهی گذرا به تاریخ ادبیات و متون حماسی با محوریت شاهنامه‌ی فردوسی داشته است. فصل سوم ابرپهلوانان شاهنامه را بررسی می‌کند و فصل چهارم ابرپهلوانان دیگر منظومه‌های حماسی را به ما می‌شناساند.

هدف از این تحقیق بررسی ابرپهلوان در ادبیات حماسی قرون چهارم تا ششم است. در این منظومه‌ها ابرپهلوان دارای نژادی نامور است. بر همه‌ی پهلوانان افسر است. منشور فرمان جهان پهلوانی را از شاه دارد. همه جا سپهبد بی‌همال کشور است. او با داد و مردمی است و در رای و دانش بی‌همتا می‌باشد و رابطه‌ای تنگاتنگ با پادشاه دوران دارد.

در میان ابرپهلوانان این جهان پهلوان رستم است که سر بر آسمان می‌ساید و به مرز انسان آرمانی ایرانیان نزدیک می‌شود.

**کلیدواژه‌ها:** کلید واژه: جهان پهلوان، رستم، شاه ایران، شاهنامه

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۳۲۰۱۴

تاریخ دفاع: ۱۳۹۴/۱۰/۰۲

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر علی عشقی سردهی