



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: بنت الهدا حسینی، ۱۳۹۴

بررسی سیمای زن در منظومه‌های حماسی قرن چهارم تا ششم (شاهنامه، گشتاسب‌نامه، گرشاسب‌نامه، فرامرز‌نامه، بهمن‌نامه و کوش‌نامه)

فرم ب

فرم اطلاعات پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد، دکترای حرفه‌ای و رساله‌های دکترا

نام واحد دانشگاهی: سبزوار کد واحد: 127 کد شناسایی پایان‌نامه:

نام و نام خانوادگی دانشجو: بنت الهدا حسینی

شماره دانشجویی: 920125000 سال و نیمسال اخذ پایان‌نامه:

نیم سال دوم 1393-1394

عنوان پایان‌نامه: «سیمای زن در منظومه‌های حماسی قرن چهارم تا ششم (شاهنامه، گرشاسب‌نامه، بهمن‌نامه، گشتاسب‌نامه، فرامرز‌نامه و کوش‌نامه)»

تعداد واحد پایان‌نامه: 6 کلمه پایان‌نامه دانشجویه عدد: به حروف:

چکیده پایان‌نامه: (شامل خلاصه، اهداف، روش‌های اجرا و نتایج به دست آمده)

آثار حماسی فارسی و به ویژه آثار سروده شده در قرن چهارم تا ششم مانند بهمن‌نامه، گرشاسب‌نامه، گشتاسب‌نامه، فرامرز‌نامه و کوش‌نامه و به خصوص شاهنامه که شاهکار حماسی ادبیات فارسی است، اثراتی برآمده از موارث اساطیری، تاریخی و فرهنگی ایران هستند.

این پایان‌نامه در چهار فصل تنظیم شده است. فصل نخست کلیات است که به هدف تحقیق، پیشینه و پرسش‌های تحقیق پرداخته است. فصل دوم نگاهی گذرا به تعریف حماسه و متون حماسی سروده شده در قرن چهارم تا ششم داشته است. فصل سوم سیمای زنان و نقش آنان در شاهنامه را مورد بررسی قرار داده و در فصل چهارم به بررسی نقش زنان در پنج اثر حماسی دیگر پرداخته شده است و در همین فصل چند مقایسه بین تعدادی از زنان برجسته در این حماسه‌ها با یکدیگر صورت پذیرفته است.

کلیدواژه‌ها: کلید واژه: شاهنامه، حماسه، بهمن‌نامه، گرشاسب‌نامه، گشتاسب‌نامه، فرامرز‌نامه و کوش‌نامه.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۳۲۰۱۶

تاریخ دفاع: ۱۳۹۴/۱۱/۰۴

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر علی عشقی سردهی