



رساله‌ی دکتری: حسین کیخسروی، ۱۳۹۵

شیوه‌های داستان‌سرایی و عناصر داستانی در کوش‌نامه با نیم‌نگاهی به شاهنامه‌ی فردوسی

رساله‌ی حاضر، با هدف آشنایی با منظومه‌ی کوش‌نامه و عناصر داستانی آن تدوین شده است. کوش‌نامه اثر منظوم و متعلق به اوایل قرن ششم هجری است که با تاثیر پذیری و تقلید از شاهنامه‌ی فردوسی، توسط حکیم ایران شاه ابن ابی‌الخیر، سروده شده و موضوع آن سرگذشت ضد قهرمانی به نام کوش پیل‌دندان است که در دوره‌ی پادشاهی ضحاک، مامور نابودی جمشیدیان آواره در سرزمین چین و ماچین تا ظهور فریدون و بعد از آن می‌گردد. بررسی کاربرد عناصر داستانی را می‌توان در داستان‌های کوش‌نامه به وضوح یافت؛ عناصری مانند: پیرنگ، شخصیت پردازی، زاویه‌ی دید، لحن، گفت‌وگو، صحنه، زمان و مکان که اگر چه برخی از آن‌ها در این منظومه کم‌رنگ هستند، اما برخی دیگر به خوبی به کار رفته‌اند و این امر نشان‌دهنده‌ی توانایی سراینده، در توصیف شخصیت‌ها، صحنه‌ها، گفت‌وگوها و... است. این پژوهش به شیوه‌های

داستان‌پردازی و عناصر داستانی در منظومه‌ی کوش‌نامه پرداخته و تاثیرپذیری آن را از شاهنامه‌ی فردوسی بیان می‌کند. در بررسی عناصر داستانی، به دلیل بلند بودن داستان کوش‌نامه، می‌توان آن را به چند داستان کوتاه تقسیم و هر داستان را جداگانه بررسی کرد. همه‌ی ویژگی‌های ادبیات حماسی و ادبیات داستانی را در کوش‌نامه می‌توان یافت.

کلیدواژه‌ها: کوش‌نامه، شاهنامه، کوش پیل‌دندان، عناصر داستان، داستان‌سرایی

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۳۱۰۰۵

تاریخ دفاع: ۱۳۹۵/۰۶/۰۹

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر سیدمحمد علوی مقدم

استادان مشاور: مهیار علوی مقدم و دکتر ابراهیم استاجی

Ph.D. Dissertation:

the way of narrative and story elements in kush nameh (koosh nameh) with a semi look to shahnameh of ferdowsi

elements of this story. Kooshname is a relic versified and belong to sixth century AH wich was written by Iran shah Ibn Abu al-Khair Hakim With influences and imitations of



Ferdowsi's Shahnameh and its subject is the adventure of anti-heroes named Pil dandan Koosh. He is the agent destruction of dynasty of Jamshid who were displaced in Chin and machin land in the period of Zahhak Kingdom until advent of Fereydoon. Although the story elements are related to contemporary literature, application of story elements can be clearly found in the stories of Kooshname; Elements such as: Plan, characterization, point of view, tone, dialogue, scene, time and place that some of them are faintly in this epopee But some of them have been used well Which represents the ability of the poet to describe the characters, scenes, dialogue and etc. This study has investigated methods of narrative and story elements of Kooshname And atates its impact from Ferdowsi's Shahnameh. In investigating the elements of story, Kooshname can be divided into several short stories because it is a long story and each story is investigated separately. All the features of epic literature and fiction literature can be found in Kooshname.