



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: ملیحه کمال غریبی مفرد، ۱۳۹۴

اندیشه‌های اجتماعی - انتقادی در دفتر اول دوم و سوم مثنوی معنوی

مولوی یکی از اندیشمندان بزرگ جهان اسلام و ایران است. وی هم چون شاعران دیگر از جامعه متأثر است و متقابلاً بر اجتماع تأثیر می‌گذارد. قرن هفتم یکی از پر آشوب‌ترین دوره‌های اجتماعی را پشت سر گذاشته و دچار آفت‌های اخلاقی بسیاری شده که این آسیب‌ها در شعر مولوی به ویژه در مثنوی معنوی او تجلی پیدا کرده است.

پژوهش حاضر در یک مقدمه و سه فصل تنظیم شده شامل ضرورت و اهمیت تحقیق، روش، پیشینه و... است. در فصل اول کلیات تحقیق آورده شده و فصل دوم اندیشه‌های انتقاد اجتماعی-سیاسی مولوی ذکر گردیده و به تحلیل آن پرداخته شده است. در فصل سوم نیز نتیجه‌گیری کلی حاصل از تحقیق آمده است.

کلیدواژه‌ها: مولوی، مثنوی معنوی، اندیشه‌های انتقادی، اجتماعی-سیاسی

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۲۲۰۴۰

تاریخ دفاع: ۱۳۹۴/۱۰/۲۳

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر کاظم دامغان ثانی

M.A. Thesis:

Android community-office of critical first second and third Masnavi Ma'navi

Moulavi is one of the great minds of the Muslim world and Iran. He, like other poets of the population affected and in turn affect the community. The century, a period of social prashvbtryn behind and moral losses suffered many injuries in poetry, especially in his Masnavi has manifested

this study is set in an introduction, three chapters, an introduction to the necessity and the importance of research, procedures, records and so on. The first chapter provides an overview of research and the second quarter of ideas and social criticism and analyze political Moulavi has been noted in the third quarter as well as the overall conclusion of the study said