



رساله‌ی دکتری: احمد یزدی، ۱۳۹۴

بررسی کارکرد تکنیک نقاب و روایت در شعر معاصر (نیمایوشیج، اخوان ثالث، شاملو، شفیعی کدکنی)

خلاقیت‌های فردی شاعران معاصر و نقشی که فضای اجتماعی، سیاسی و تاریخی بر ذهن و ذوق آنان گذاشته، باعث گردیده تا شاعران نواندیش معاصر، اندیشه‌های خود را در بیانی غیرمستقیم (حدیث دیگران) ذکر کنند. شاعر معاصر، با فراخوانی شخصیت‌های اسطوره‌ای، دینی، عرفانی و... با پنهان شدن در پشت نقاب این شخصیت‌ها علاوه بر این که توانسته است اندیشه‌های معترضانه‌ی خود را در فضای رعب و وحشت جامعه‌ی بسته‌ی خویش بیان کند، سعی نموده با این شگرد، پلی استوار بین سنت و مدرنیته بر پا کند؛ پلی که مانع گسست فرهنگی جوامع فرهیخته می‌شود. در فصل یکم این رساله، علاوه بر تبیین مقوله‌ی نقاب به تحلیل کارکردهای این تکنیک در شعر معاصر پرداخته شده است. در فصل دوم، مقوله‌ی روایت و روایت‌شناسی در شعر معاصر مورد بررسی قرار گرفته است و این موضوع که روایت‌های شاعرانه‌ی برجسته در شعر معاصر، دارای فرم‌های هنری و ساختارهای منسجم هستند، با مثال‌هایی از شاخص‌ترین شاعران معاصر مورد تحلیل قرار گرفته است.

کلیدواژه‌ها: نقاب، روایت، نیمایوشیج، اخوان ثالث، شاملو، شفیعی کدکنی.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۳۷۲۰۱۰۱۹۲۱۰۰۸

تاریخ دفاع: ۱۳۹۴/۰۶/۳۱

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استادان راهنما: دکتر ابوالقاسم امیراحمدی و دکتر علی عشقی سرده‌ی

استاد مشاور: دکتر ابراهیم استاجی

Ph.D. Dissertation:

The function of the mask techniques and narrative in contemporary poetry

Abstract:

Individual creativity of contemporary poets and the effects of social, political and historical atmosphere on their thoughts and tastes and makes them to narrate and state their thoughts indirectly (Hadith of others). The contemporary poet using mythological, religious, mystical figures and by hiding behind the masks of these characters state their thoughts in a fearful atmosphere of the closed society. Also, the contemporary poet makes a strong bridge



between tradition and modernity and this bridge stops cultural gaps in societies. In the first chapter of this thesis, beside the mask definition and functions. In the second chapter, narration in contemporary poetry is considered. Also, poetic narratives featured in contemporary poetry which has an integrated structure and form with the examples of great poets.