



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: مرتضی اسحاقیان، ۱۳۸۸

صنایع شعر و صور خیال در غزلیات جامی

غزلیات جامی شعری است روشن اما آرام و بی سرو صدا مثل جویباری که از دشت هموار می‌گذرد، حرکت می‌کند و در بستر شناخته‌ی سنت‌های کهن راه خود را پیش می‌گیرد. نه از سنت‌های کهن سرمی‌تابد و نه چیز تازه‌ای پدید می‌آورد. صنایع شعری و صور خیال در غزلیات جامی همانند همان جویبار آرام و بی سروصدا در ادبیات وی جاری است و بسیار هنری و ظریف به کار رفته است و این انگیزه ای شد که موضوع تحقیقم را بررسی صنایع شعری و صور خیال در غزلیات جامی انتخاب کنم تا شاید بتوانم گوشه‌ای از هنر جامی را بر طالبان شعر و ادب آشکار گردانم. این رساله شامل چهار بخش و هر بخش چند فصل و هر فصل به چند عنوان تقسیم شده تا مطالعه و نگارش آن آسان گردد. در این نوشته شرح حال و آثار جامی، اوضاع سیاسی و اجتماعی، بررسی لغوی غزل از فرهنگ‌های مختلف، تأثیر جامی از حافظ و مولوی، وضع شعر غزل در قرن نهم بررسی می‌گردد. در بخش سوم و چهارم انواع صنایع شعری و صور خیال تعریف شده و سپس شاهد مثال‌هایی برای هر یک از صنایع شعری و صور خیال آورده شده است.

غزلیات جامی شعری است روشن اما آرام و بی سرو صدا مثل جویباری که از دشت هموار می‌گذرد، حرکت می‌کند و در بستر شناخته‌ی سنت‌های کهن راه خود را پیش می‌گیرد. نه از سنت‌های کهن سرمی‌تابد و نه چیز تازه‌ای پدید می‌آورد. صنایع شعری و صور خیال در غزلیات جامی همانند همان جویبار آرام و بی سروصدا در ادبیات وی جاری است و بسیار هنری و ظریف به کار رفته است و این انگیزه ای شد که موضوع تحقیقم را بررسی صنایع شعری و صور خیال در غزلیات جامی انتخاب کنم تا شاید بتوانم گوشه‌ای از هنر جامی را بر طالبان شعر و ادب آشکار گردانم. این رساله شامل چهار بخش و هر بخش چند فصل و هر فصل به چند عنوان تقسیم شده تا مطالعه و نگارش آن آسان گردد. در این نوشته شرح حال و آثار جامی، اوضاع سیاسی و اجتماعی، بررسی لغوی غزل از فرهنگ‌های مختلف، تأثیر جامی از حافظ و مولوی، وضع شعر غزل در قرن نهم بررسی می‌گردد. در بخش سوم و چهارم انواع صنایع شعری و صور خیال تعریف شده و سپس شاهد مثال‌هایی برای هر یک از صنایع شعری و صور خیال آورده شده است.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۸۷۲۰۱۴

تاریخ دفاع: ۱۳۸۸/۰۶/۲۵

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر علی عشقی سردهی

استاد مشاور: دکتر ابوالقاسم امیراحمدی