



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: مجید امینی، ۱۳۹۰

دیدگاه شاعران درباره‌ی شخصیت داستانی یوسف و زلیخا در ادب فارسی

داستان یوسف؟ و زلیخا از لحاظ دینی و اخلاقی اهداف و مقاصد فراوانی دارد و حامل پیام سازندگی و عبرت‌وپند است و چون از دل حقیقت سر بر آورده است تمامی جذابیّت‌ها و علایق و تاثیراتی را که یک قصّه باید داشته باشد در نهایت اوج یکجا دارد. بازتاب داستان یوسف از دیدگاه ادبیّات بسیار ارزشمند می‌باشد و شاعران و نویسندگان بسیاری در آثار خود تلمیحاتی به این داستان داشته‌اند. حتّی برخی از شاعران بزرگ منظومه‌های مخصوصی را تحت عنوان یوسف و زلیخا از خود به یادگار گذاشته‌اند. جهت تهیّه این رساله، منظومه‌های بسیاری از شاعران مورد مطالعه قرار گرفته و با مراجعه به تفاسیر قرآنی، کتب منثور، مجلّات، نرم افزارها و مراجعه به کتابخانه‌های مختلف و کسب فیض از حضور استادان زبان و ادبیات فارسی در سه بخش تحت عنوان دیدگاه شاعران درباره شخصیت داستانی یوسف و زلیخا در ادب فارسی تهیّه گردیده است امید است که مورد توجّه قرار گیرد.

داستان یوسف؟ و زلیخا از لحاظ دینی و اخلاقی اهداف و مقاصد فراوانی دارد و حامل پیام سازندگی و عبرت‌وپند است و چون از دل حقیقت سر بر آورده است تمامی جذابیّت‌ها و علایق و تاثیراتی را که یک قصّه باید داشته باشد در نهایت اوج یکجا دارد. بازتاب داستان یوسف از دیدگاه ادبیّات بسیار ارزشمند می‌باشد و شاعران و نویسندگان بسیاری در آثار خود تلمیحاتی به این داستان داشته‌اند. حتّی برخی از شاعران بزرگ منظومه‌های مخصوصی را تحت عنوان یوسف و زلیخا از خود به یادگار گذاشته‌اند. جهت تهیّه این رساله، منظومه‌های بسیاری از شاعران مورد مطالعه قرار گرفته و با مراجعه به تفاسیر قرآنی، کتب منثور، مجلّات، نرم افزارها و مراجعه به کتابخانه‌های مختلف و کسب فیض از حضور استادان زبان و ادبیات فارسی در سه بخش تحت عنوان دیدگاه شاعران درباره شخصیت داستانی یوسف و زلیخا در ادب فارسی تهیّه گردیده است امید است که مورد توجّه قرار گیرد.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۸۹۲۰۲۲

تاریخ دفاع: ۱۳۹۰/۰۶/۲۴

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر احمد کرابی

استاد مشاور: دکتر سیدمحمد علوی مقدم