



رساله‌ی دکتری: رمضانعلی رازقی، ۱۴۰۰

جلوه‌های فرهنگ و مبانی اخلاق اسلامی در شعر شاعران انقلاب (دهه هفتاد و هشتاد ه.ش)

شعر انقلاب اسلامی ویژگیها و مؤلفه‌هایی دارد که آن را تاحدزیادی از شعرهای دیگر متمایز میکند. مهمترین مؤلفه شعر انقلاب اسلامی همسویی آن با گفتمان و آرمانهای انقلاب اسلامی است؛ شعر انقلاب، شعری است که در خدمت هدفهای انقلاب باشد؛ نه صرفاً شعری که در دوران انقلاب سروده شده باشد؛ لذا هدف از انجام این پژوهش بررسی جلوه‌های فرهنگ و مبانی اخلاقی در شعر شاعران انقلاب اسلامی دهه هفتاد و دهه هشتاد می باشد. روش انجام این پژوهش شیوه کتابخانه‌ای است و از نوع توصیفی تحلیلی و تطبیقی می باشد. جامعه آماری این پژوهش اشعار شعرای دهه هفتاد و هشتاد ه.ش خواهد بود. نتایج این پژوهش اینگونه برآورد می گردد که تاثیر جلوه‌های فرهنگ و مبانی اخلاقی در شعر شاعران انقلاب اسلامی دهه هفتاد و دهه هشتاد تحولات صنعتی و اجتماعی در شعر انقلاب اسلامی گذاشته است. به نظر می رسد ارزش‌های فرهنگی و دینی در شعر انقلاب اسلامی دهه هفتاد و هشتاد از جایگاه بالایی برخوردار است. همچنین به نظر می رسد نهضت عاشورا و فرهنگ انتظار بر شعر انقلاب اسلامی (دهه هفتاد و هشتاد) تأثیر گذار بوده است و شعر شاعران و نویسندگان ادبیات انقلاب اسلامی. (دهه هفتاد و هشتاد) از اندیشه و شعر شاعران گذشته تأثیرپذیر بوده اند.

کلیدواژه‌ها: فرهنگ، مبانی اخلاق، شاعران انقلاب اسلامی، دهه هفتاد و دهه هشتاد

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۴۸۰۷۹۴۳۸۱۸۵۵۱۳۹۸۱۶۲۲۹۰۶۵۳

تاریخ دفاع: ۱۴۰۰/۱۱/۱۵

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر سیدعلی اکبر شریعتی فر

استاد مشاور: دکتر ابوالقاسم امیراحمدی

Ph.D. Dissertation:

the effects of culture and foundations of islamic ethics
in poetry of revolutionary poets(s and s)

Abstract

The poetry of the Islamic Revolution has features and components that make it very different from other poems. The most important component of the poetry of the Islamic Revolution is its alignment with the discourse and ideals of the Islamic Revolution; The



poetry of the revolution is a poem that serves the goals of the revolution; Not just a poem written during the revolution; Therefore, the purpose of this study is to investigate the effects of culture and moral principles in the poetry of the poets of the Islamic Revolution of the seventies and eighties. The method of this research is library method and it is descriptive-analytical and comparative. The statistical population of this research will be the poems of the poets of the seventies and eighties. The results of this study are estimated that the impact of cultural manifestations and moral principles in the poetry of the poets of the Islamic Revolution of the seventies and eighties has had industrial and social changes in the poetry of the Islamic Revolution. It seems that cultural and religious values have a high place in the poetry of the Islamic Revolution of the seventies and eighties. It also seems that the Ashura movement and the culture of waiting have influenced the poetry of the Islamic Revolution (seventies and eighties) and the poetry of poets and writers of the literature of the Islamic Revolution. (Seventies and eighties) have been influenced by the thoughts and poetry of past poets.