



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: هما کیخسروی، ۱۳۹۸

مطالعه‌ی ای مبتنی بر تحلیل انتقادی کلام بر نقش‌های جنسیتی در مجموعه کتب آموزشی Family and friends

پژوهش حاضر با استفاده از روش تحلیل گفتمان انتقادی (CDA) به منظور بررسی بازنمایی زبانی شخصیت‌های اجتماعی زن و مرد در کتاب Family and Friends 2 and 5 انجام شده است. برای این منظور، از چارچوب ارائه شده ون لیون (1996) و تئوری انتقال پذیری هالیدی و ماتیسن (2004) برای مشخص کردن ایدئولوژی در پشت ساختارها استفاده شده است. مطالعه حاضر با استفاده از روش‌های انتقادی گفتمان درمورد جنسیت کتاب‌های ذکر شده انجام شده است. داده‌های کلی جمع‌آوری شده از دو کتاب Family and Friends نشان داد که گرایش عمومی نویسندگان به سمت دریافت شخصیت‌های اجتماعی زنان در تمام کتاب بیشتر از مردان است. با توجه به تئوری انتقال پذیری هالیدی و ماتیسن (2004)، شخصیت‌های اجتماعی زن و مرد در برخی از فرآیندهای رفتاری، کلامی، وجودی و حتی فرآیندهای مادی تقریباً مشابه بودند. تفاوت آنها در مراحل ذهنی (12 F? 17 M =) و روند رابطه (8 M = 14 = F =) بود. این یافته‌ها ممکن است معلمان زبان خارجه، مولفان مواد درسی و سیاست‌گذاران را نسبت به آگاهی از موضوعات برابری / نابرابری در کتب مختلف آگاه کند تا چشم‌انداز برابری را برای زبان‌آموزان ایجاد کند.

کلیدواژه‌ها: تحلیل گفتمان انتقادی، جنسیت، کتاب درسی، بازنمایی، بازیگران اجتماعی، انعطاف پذیری

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۳۱۲۹۷۲۰۰۷

تاریخ دفاع: ۱۳۹۸/۱۱/۰۸

رشته‌ی تحصیلی: آموزش زبان انگلیسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر مرجان وثوقی

استاد مشاور: محمدعلی کوثری

M.A. Thesis:

A Critical Discourse Analysis (CDA) on Analyzing Gender Roles in Family and Friends Series

The present study was an attempt to explore gender representation in Family and Friend 2 and 5. That was on the genderism of these textbooks by critical discourse analysis methods, which are the social actor representation framework of Van Leeuwen (1996), and the



transitivity theory of Halliday and Matthiessen (2004).

The findings of this study are in line with Parham (2015) who examined the representation of gender in conversations, illustrations, and graphic design of the cover in nine packages used to teach English to young children. One of these books was the Family and Friends textbook. The findings of this study showed that females, however, appeared to be the initiator of conversations 30% more frequently than males.

On the other hand, the findings of this study are in contrast with Esmaeili and Arabmofrad (2015). They used a Critical Discourse Analysis (CDA) approach to investigate the linguistic representation of male and female social actors in Family and Friends 4, 5 and 6 using van Leeuwens (1996) representational framework and Halliday and Matthiessens (2004) Transitivity Theory Model. The finding of their study showed that in Family and Friends 4, 5 and 6, male social actors were represented more frequently than females and they were more activated and participated and in the material process had the upper hand.