



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: مهری افشارراد، ۱۳۸۸

صور خیال در اشعار خواجهی کرمانی

رساله‌ای که اکنون با عنوان «صورخیال در اشعار خواجهی کرمانی» در اختیار ادب دوستان قرار دارد، به عنوان پایان‌نامه‌ی تحصیلی خود انتخاب نموده و آن را به انجام رسانده است. در این پایان‌نامه سعی شده تا شعر خواجهی کرمانی از لحاظ بیان مورد بررسی قرار بگیرد. این پایان‌نامه دارای ۳ بخش عمده است، که بخش اول شامل اطلاعاتی راجع به زندگانی و آثار و احوال این شاعر است. و بخش دوم نیز شامل یک فصل می‌باشد، که در این فصل راجع به پیدایش بلاغت و همچنین تصویر و تخیل، در شعر سخن رفته و در آخر درباره‌ی بیان هم مختصر توضیحاتی داده شده است. بخش سوم که خود شامل ۵ فصل می‌باشد. فصل اول به ارزیابی اشعار این شاعر از لحاظ تشبیه و انواع تقسیم‌بندی آن پرداخته و تمام دیوان منظوم این شاعر را مورد بررسی قرار داده است. در فصل دوم درباره‌ی استعاره و انواع آن صحبت شده است و در فصل سوم تشخیص مورد بررسی قرار گرفته است و در فصل چهارم مجاز و در فصل پنجم درباره‌ی کنایه و نمونه‌هایی از آنها در شعر این شاعر مورد بررسی قرار گرفته است. در این مجموعه سعی شده به تفکیک هر قسمت عنوان گردد، تا امکان استفاده برای خوانندگان آسان‌تر باشد.

رساله‌ای که اکنون با عنوان «صورخیال در اشعار خواجهی کرمانی» در اختیار ادب دوستان قرار دارد، به عنوان پایان‌نامه‌ی تحصیلی خود انتخاب نموده و آن را به انجام رسانده است. در این پایان‌نامه سعی شده تا شعر خواجهی کرمانی از لحاظ بیان مورد بررسی قرار بگیرد. این پایان‌نامه دارای ۳ بخش عمده است، که بخش اول شامل اطلاعاتی راجع به زندگانی و آثار و احوال این شاعر است. و بخش دوم نیز شامل یک فصل می‌باشد، که در این فصل راجع به پیدایش بلاغت و همچنین تصویر و تخیل، در شعر سخن رفته و در آخر درباره‌ی بیان هم مختصر توضیحاتی داده شده است. بخش سوم که خود شامل ۵ فصل می‌باشد. فصل اول به ارزیابی اشعار این شاعر از لحاظ تشبیه و انواع تقسیم‌بندی آن پرداخته و تمام دیوان منظوم این شاعر را مورد بررسی قرار داده است. در فصل دوم درباره‌ی استعاره و انواع آن صحبت شده است و در فصل سوم تشخیص مورد بررسی قرار گرفته است و در فصل چهارم مجاز و در فصل پنجم درباره‌ی کنایه و نمونه‌هایی از آنها در شعر این شاعر مورد بررسی قرار گرفته است. در این مجموعه سعی شده به تفکیک هر قسمت عنوان گردد، تا امکان استفاده برای خوانندگان آسان‌تر باشد.

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۸۷۲۰۱۱

تاریخ دفاع: ۱۳۸۸/۰۶/۳۰

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر علی عشقی سردهی

استاد مشاور: مهیار علوی مقدم