



پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد: فاطمه شفیع ثانی، ۱۳۹۷

جلوه‌های طبیعت در شعر رمانتیک فارسی بر پایه‌ی اشعار نیما یوشیج، گلچین گیلانی، فریدون مشیری و سهراب سپهری

طبیعت و جلوه‌های آن همواره از تأثیرگذارترین عناصر سازنده و جزء لاینفک شعر توصیفی و رمانتیک بوده است. در ادبیات معاصر در گستره شعر امروز هم این ویژگی از کارکرد بسیار بالایی برخوردار است. در این پایان‌نامه که شامل یک مقدمه و چهار فصل می‌باشد اشعار نیما یوشیج، گلچین گیلانی، فریدون مشیری و سهراب سپهری از این دیدگاه مورد بررسی قرار گرفته است. فصل اول شامل کلیات تحقیق است. در فصل دوم به زندگی و ویژگی‌های شعر این شاعران پرداخته شده است. در فصل سوم، عناصر طبیعت که در شعر این شاعران به صورت مشترک وجود دارد مورد بررسی قرار گرفته است و در فصل چهارم به بسامد عناصر طبیعت در اشعار آنان پرداخته شده و نهایتاً به نتیجه‌گیری و منابع ختم گردیده است.

کلیدواژه‌ها: شعر معاصر، عناصر طبیعت، نیما یوشیج، گلچین گیلانی، فریدون مشیری، سهراب سپهری

شماره‌ی پایان‌نامه: ۱۲۷۲۰۱۰۱۹۶۱۰۰۱

تاریخ دفاع: ۱۳۹۷/۰۶/۲۰

رشته‌ی تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

دانشکده: علوم انسانی

استاد راهنما: دکتر ابوالقاسم امیراحمدی

M.A. Thesis:

Nature Effects in Persian Romantic Poetry Based on Nima Youshij, Golchin Gilani, Fereidoun Moshiri and Sohrab Sepehri

Nature and its manifestations have always been an effective and inseparable part of romantic and descriptive poetry. This feature has also been effective and efficient in the domain of contemporary poetry. The present thesis, which contains an introduction and four chapters, investigates the poetry of Nima Youshij, Golchin Gilani, Fereydon Moshiri and Sohrab Sepehri, in relation to this feature. The first chapter is a general background of the study. The second chapter studies the life of the poets and the characteristics of their poetry. The third chapter investigates the natural elements common among the works of these poets. And finally the fourth chapter introduces the frequency of the natural elements used in their poetry.